

Posted on

04.12.2019

Share on

- —
- —
- —
- —

Film Festival dei Diritti Umani 2019: Che cosa lasciamo ai nostri bambini?



Torna il Film Festival dei Diritti Umani a Venezia, sempre organizzato dagli studenti del Master Europeo in Diritti Umani e Democratizzazione ([EMA / Global Campus Europe students](#)); la nuova edizione avrà

luogo sabato 7 Dicembre 2019 al Palazzo Michiel/European Cultural Centre – Strada Nuova 4391 Campo Santi Apostoli 30121 Venezia.

Il tema di quest'anno è centrato sulle future generazioni:

Che cosa lasciamo ai nostri bambini?

Il Festival presenterà film che trattano importanti e attuali questioni dei diritti umani. Inoltre, accoglierà diversi esperti nel settore, attivisti e professori specializzati su tali temi, che condurranno workshop interattivi e anche discussioni. L'evento mira a creare maggiore consapevolezza e a sensibilizzare la platea sul tema diritti umani nel mondo e a dimostrare come, le persone e le comunità, possano quotidianamente fare la differenza.

Saranno presentate quattro diverse questioni guardandole attraverso il prisma dei diritti umani:

- Ambiente
- Migrazione
- Detenzione
- Genere e Sessualità

Il Festival si concluderà ponendo l'accento sui progressi sensibili realizzati da bambini e giovani cineasti. Quest'anno la squadra del Festival si è anche impegnata ad organizzare un evento ecosostenibile, preferendo partner locali e soluzioni di trasporto sostenibili.

Partners and Sponsors: The Global Campus of Human Rights - Global Campus Europe, Right Livelihood Foundation, La Scuola dell'Infanzia Diaz, Sea-Watch, Venice Municipality, Visual Pro 360, Centro Yoga Namaste Venezia, Rede Justiça Criminal, and Tralaltro Arcigay Padova

Evento Facebook

<https://www.facebook.com/events/1365200986990922/>

Programma

In occasione del 30° anniversario della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, nel Festival di quest'anno verranno presentate quattro tematiche relative ai diritti umani con uno sguardo positivo al futuro. Un ruolo centrale spetterà alle creazioni cinematografiche dei giovani registi per condividerne il loro impatto positivo.

Dopo una giornata di cortometraggi, discussioni e attività interattive, l'evento si concluderà con la proiezione del film drammatico "Girl" di Lukas Dhont, acclamato dalla critica. La trama ruota intorno alla storia di una ragazza transessuale che insegue il suo sogno di diventare ballerina.

Il tutto sarà seguito da un aperitivo.

Organizzato dagli studenti del European Master's in Human Rights at the Global Campus Europe - Global Campus of Human Rights

2019-2020

L'evento sarà gratuito e aperto al pubblico

Indirizzo:

Palazzo Michiel (European Cultural Centre)

Strada Nuova - 4391 Campo Santi Apostoli, 30121 Venezia, Italia

Orario	Proiezioni	Orario	Attività
Tutto il giorno	Time Capsule Activity	Tutto il giorno	Esposizione sull'Infanzia dalla Scuola dell'Infanzia Diaz
10:00	Inizio		
		10:30-11:00	Yoga: Paulina Kulczycki (30 min)
11:00	Benvenuto: Introduzione		
11:00-12:30	Tema #1: Ambiente Plastic is Forever & Everything	12:00-12:30	Orientamento: Athina Vazaiou (30 min)

Connects (Regista: Dylan D'Haeze)

+

Discussione (30 min)

12:30-12:45

Break

12:30-12:45

Break

12:45-14:15

Tema #2: Immigrazione

12:45-13:45

“Liberi di Salvare” Live Performance (Arianna Favaretto & Innocenzo Capriuoli)

Presentazione Sea-Watch Matthias Abele (1 hour)

+

Discussione con i performer e Matthias Abele (30 min)

14:15-14:45

Pausa pranzo

14:15-14:45

Pausa pranzo

14:45-15:45

Tema #3: Detenzione

14:45-15:45

Free Motherhood

(Regista: Miguel Angel Herrera)

Workshop su Cosmetici artigianali: Paulina Kulczycki

(1 hour)

Revolving Doors

(Regista: James Burns)

15:45-16:00

Break

15:45-16:00

Break

16:00-17:30

Tema #4: Diritti dell'Infanzia

16:00-17:30

Brincadique?

(Regista: Vinícius Gallon)

Esperienza di realtà virtuale carceraria: Rede Justiça Criminal

It Looks Like Me

(Regista: Kelly Cristina Spinelli)

17:30-17:45

Break

17:30-17:45

Break

17:45-18:30

Tema #5: Genere e Sessualità:

Waiting for color

(Regista: Kosta Karakashyan)

Time for Love

(Regista: Sean Lìonadh)

+

Discussione con Alberto Lunardi (Tralaltro Arcigay Padova) & Kosta Karakashyan (film director) (30 min)

18:30-20:30

Film: **Girl**

(Regista: Lukas Dhont)

(2 ore)

20:30-21:30

Aperitivo

Per maggiori informazioni

Kosta Karakashyan, Direttore del Film Festival dei Diritti Umani
+359887950177

kosta@studiokarakashyan.com

Ufficio Stampa

pressoffice@gchumanrights.org C.A Isotta Esposito

- [Local](#)

, sp

